

Massenet Un adieu

à mon ami J. Bouhy

Allegro agitato molto.

The piano introduction is in 9/8 time, key of D major. It features a treble staff with a whole note chord of D major and a bass staff with a rhythmic pattern of eighth notes. The tempo is marked *Allegro agitato molto*. Dynamics include *mf* and *fz*.

The vocal entry is marked *mf avec un accent très passionné*. The lyrics are "Sur ta bouche, avec le dé_sir, Je". The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the bass staff and a melodic line in the treble staff. Dynamics include *fz*.

The vocal entry continues with the lyrics "bois ta dernière ca_res_se, Car je". The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the bass staff and a melodic line in the treble staff. Dynamics include *p* and *sf*.

ne veux plus de maî_tres _ se Que cel _ le qui ne sait tra_hir. —

Sur ta bouche, avec le dé_sir, — Je veux

boi _ re l'oubli des ro _ ses, Car je n'ai _ merai plus des

cho _ ses Que cel _ les qu'on ne peut flé _ trir! —

Sur ta bouche, avec le dé-sir, — J'ai

f *sf*

bu ma dernière espéran - ce, Car je ne veux plus de souf-

f

- fran - ce Que cel -

rit f avec âme. *sf* *animato* *rit.* *fz*

a Tempo agitato.

- le dont je dois mou-rir!

a Tempo agitato.

fz *mf* *ff* *dim, e rit.* *pp*